

LISTA ELEMENTÓW, NA KTÓRE NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ

Porada ta jest przekazywana Państwu, bez żadnych konsekwencji prawnych i zawiera podstawową wiedzę dotyczącą zasad okleinowania.

- 1. Sprawdź, czy otrzymany towar jest zgodny z zamówieniem. W razie wątpliwości można dostać, w biurze **MURASPEC**, próbki umożliwiające ostateczną identyfikację.
- 2. Upewnij się, że produkt jest wolny od uszkodzeń.
- 3. Sprawdź, czy jest wystarczająca ilość każdego rodzaju zamówionych oklein, oraz, czy numer partii produkcyjnej jest właściwy.
- 4. Nigdy nie naklejaj na tę samą ścianę oklein o różnym numerze partii produkcyjnej.
- 5. Po każdym naklejeniu nowej rolki, sprawdź, czy kolor, jego odcień, jest właściwy.
- 6. Używaj tylko produktów **MURABOND** dokładnie według załączonej instrukcji.
- 7. Zapewnij sobie dobre oświetlenie, przed, w trakcie i po naklejeniu, aby mieć możliwość właściwej oceny pracy.
- 8. Upewnij się, że pomieszczenie jest ogrzewane do temperatury powyżej 12°C i że wentylacja podczas naklejania i suszenia jest właściwa.
- 9. Rozpoczynając nową pracę, zawsze naklejaj, na próbę, trzy bryty okleiny, pozostaw je przez godzinę, a następnie sprawdź efekt.
- 10. Po naklejeniu każdego brytu, odsuń się od ściany i oceń, czy efekt jest właściwy.
- 11. **WSTRZYMAJ PRACĘ JEŚLI MYŚLISZ, ŻE WYNIK JEST NIE DO ZAAKCEPTOWANIA.**
- 12. Żadne reklamacje nie będą uwzględnione, jeśli zostały zużyte więcej niż trzy bryty odcięte od okleiny.
- 13. Zachowaj wszystkie etykiety z opakowań towaru do momentu, kiedy cała praca nie zostanie zaakceptowana przez zleceniodawcę.

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI PROSIMY O KONTAKT Z FIRMĄ MURASPEC

W przypadku wystąpienia sprzeczności pomiędzy tymi informacjami, a informacją, którą załączył producent materiału, którego Państwo używacie, prosimy korzystać z informacji MURASPEC. A teraz prosimy przeczytać informację odnośnie przygotowania i klejenia oklein.



PRZYGOTOWANIE ŚCIAN

Aby prawidłowo odczytać znaczenie liter w kółkach patrz: INFORMACJA O PRODUKCIE str. 6

- 1 Usunąć ze ściany wszelkie pozostałości papierowych tapet czy innych oklein papierowych i upewnić się, że powierzchnia jest czysta i gładka a ściana sucha w głąb. Lekkie okleiny wymagają jednolitej kolorystycznie powierzchni. Suchą wchłaniającą powierzchnię należy pomalować dobrej jakości farbą emulsyjną.
- 2 Wszelkie zanieczyszczenia ściany, takie jak brud, tłuszcz, plamy od barwników na bazie wodnej, grube, ciemne znaczki zrobione flamastrami itp. muszą być usunięte przez mycie detergentem i spłukane czystą wodą. Następnie muszą wyschnąć.
- 3 Jakiegokolwiek grzyby i pleśnie należy zmyć płynem grzybobójczym, zgodnie z instrukcją na opakowaniu.
- 4 Dziury i grubsze pęknięcia ściany należy wypełnić odpowiednią masą szpachlową postępując zgodnie z instrukcją na opakowaniu.
- 5 Podczas malowania powierzchni sąsiadujących ze ścianami, na które ma być naklejana okleina, należy unikać zachlapania czy zamalowania ścian przeznaczonych pod okleinowanie. Jeżeli jednak dojdzie do zachlapania w/w powierzchni, należy je oczyścić z farby.

6 POWIERZCHNIE, KTÓRE NIE ZOSTAŁY WCZEŚNIEJ ZAGRUNTOWANE

i/ **wchłaniające** - gips, ścianki gipsowo-kartonowe, drewno, itp. Po przygotowaniu ściany, należy nałożyć jedną warstwę gruntu **Murabond Primer**, rozcieńczonego czystą wodą w proporcjach: na jedną część gruntu trzy części wody. Po nałożeniu gruntu, ściana musi wyschnąć. Powierzchnie cementowe lub inne alkaliczne powinny być zaimpregnowane, odpornym na alkalia, gruntem. Następnie należy je traktować jako powierzchnie nie wchłaniające.

ii/ **powierzchnie nie wchłaniające** na przykład: metal, Formica, z włókna szklanego, itp. należy dobrze wymyć do czysta i wytrzeć, jak w punkcie 2 powyżej. Powierzchnie metalowe powinny być zmatowione papierem ściernym i zagruntowane odpowiednim gruntem. Okleiny należy naklejać zgodnie z informacją zawartą w części "Informacja o produkcie".

Do klejenia używaj kleju **Murabond Sealed Surface**, z wyjątkiem oklein **Chateau, Tuscany, Figaro, Italiano**. W przypadku w/w oklein, należy użyć gruntu **Murabond Primer** rozcieńczonego czystą wodą w stosunku 1:1, nakładając jedną jego warstwę i pozostawiając do wyschnięcia. Następnie należy nakleić poziome pasy papieru podkładowego nr 1200 przy pomocy rozcieńczonego kleju **Murabond Heavy**. Okleiny naklejać na papier podkładowy, używając kleju **Murabond** do powierzchni wchłaniających.

7 POWIERZCHNIE WCZEŚNIEJ POKRYTE

i/ **stare**, łuszczące się, wielowarstwowe wymalowania - lepiej usunąć całkowicie ze ściany. To odstoni albo wchłaniającą powierzchnię (postępuj jak w punkcie 6 i), lub nie wchłaniającą powierzchnię (postępuj jak w punkcie 6 ii) powyżej. Jeżeli całkowite zeskrabanie nie jest możliwe, nałóż jedną warstwę, odpornego, na środowisko alkaliczne, gruntu, zaszpacchluj ubytki. Po wyschnięciu wygładź powierzchnie w tych miejscach i pokryj je, odpornym na środowisko alkaliczne, gruntem. Możesz traktować te powierzchnie jako nie wchłaniające (punkt 6 ii powyżej).


ii/ **powierzchnie absorbujące**, powlekane na przykład matową emulsją należy dobrze wymyć do czysta i wytrzeć, jak w punkcie 2, powyżej. Następnie należy nałożyć jedną warstwę gruntu **Murabond Primer** rozcieńczonego czystą wodą w stosunku 1:1. Pozostawić ścianę do wyschnięcia. Ściany wielokrotnie malowane emulsjami mogą stracić swoją porowatość i stać się nienasiąkliwe. W takim przypadku, należy traktować je jako nienasiąkliwe. Postępować wtedy zgodnie z punktem (6 ii) powyżej. Jeżeli farba olejna jest jednym z elementów tworzących system wymalowań danej powierzchni, należy nałożyć jedną warstwę odpowiedniego, odpornego na środowisko alkaliczne gruntu. Postępować wtedy jak w punkcie (6 ii) powyżej.


iii/ **powłoką nie chłonną** - na przykład farbą olejną lub impregnatem położonym na płytach gipsowo-kartonowych. W takim przypadku, postępować jak w punkcie (6 ii), powyżej


iv/ **impregnatem do płyt gipsowo-kartonowych** - płyty gipsowo-kartonowe czasami powlekane są impregnatem dla uzyskania wodoodporności. Wtedy należy powierzchnie ścianki wykonanej z takich płyt, traktować jako nie wchłaniającą i postępować zgodnie z punktem (6 ii) powyżej. Jeżeli spodziewacie się Państwo wykonania na takich ścianach redekacji, zalecamy kontakt z biurem **MURASPEC**.


INFORMACJA O PRODUKTACH


OBJAŚNIENIE SYMBOLI


 układanie brytów okleiny ze zmianą kierunku

 poziome układanie okleiny

 smarowanie klejem ściary






















 układanie brytów okleiny w tym samym kierunku
















 na zakład i przycinanie

 smarowanie klejem okleiny

— — —
krawędzie na styk

Aby prawidłowo odczytać znaczenie liter w kółkach patrz:
INFORMACJA O PRODUKCIE na stronie 6

Produkt	Warstwa spodnia podkładowa okleiny	Murabond powierzchni chłonące patrz str. 2	Natożyć na	Sposób /kierunek naklejania	Sposób łączenia
Allure	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	--- (E)
Astoria oprócz	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+—
Facet Lyon Myriad				↑↑	(G)
Maldives & Spiral					(J)
Borders	Różne	Ciężki/heavy (F)	jak na rolce	jak na rolce	jak na rolce
Chancery	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+— (G) (J)
Chateau	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		jak na rolce	--- (J)
Classics	Akrylowa	Ciężki/heavy (A)		↑↑	--- (E)
Colour Index	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+— (G)
Creations	Papierowa	Standard	z moczyć spód 	jak na rolce	--- (J)
Elements	Papierowa	Standard		↑↑	--- (P)
Eurotech	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+— (G) (D)
Filament	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+— (G) (D)
Finery	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+— (G)
Fusion	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+— (G) (E)
Grafiton	Włókno szklane	Standard		↑↑	--- (J)
Hessian 51	Papierowa	Standard		↑↓	--- (E)
Influences	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		jak na rolce	--- (J)
Lining Paper	Papierowa	Ciężki/heavy (B)			--- (B)
La Bohème	Papierowa	Lekka/light		↑↓	--- (J)
Le Musée	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	---
Meteor	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↑	—+— (G)
oprócz Siam				↑↓	(J)
Mirage	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+— (G) (D)
Muralon	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+— (G) (J)

Produkt	Warstwa spodnia podkładowa okleiny	Murabond powierzchni chłonące patrz str. 2	Nałożyć na	Sposób /kierunek naklejania	Sposób łączenia
Murasuede	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↑	—+ (G) (D)
Murek oprócz Angles	Papierowa	Lekki/light	zmoczyć spód 	↑↓ ↑↑	—+ (J) (K)
Nevada	Papierowa	Lekki/light		jak na rolce	— — (J)
Orsay oprócz Damask	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓ ↑↑	—+ (G) (J)
Panorama	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+ (G)
Polar	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+ (G)
Premium	Papierowa	Lekki/light	zmoczyć spód 	↑↑	—+ (J) (K)
Regatta	Tekstylna	Standard (A)		↑↑	— — (J) (D)
Resimur	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓	—+ (G)
Sendai-Trail Texture	Papierowa	Lekki/light		↑↓ ↑↑	— — (J)
Solaris oprócz Lyon & Flowers	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓ ↑↑	—+ (G) (J)
Studio Suite oprócz Concave & Sculpture	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓ ↑↑	—+ (G) (J)
Structures oprócz Boston Daytona & Pittsburgh	Tekstylna	Ciężki/heavy (A)		↑↓ ↑↑	—+ (G) (J)
Tasso Glass Fibre	Brak	Standard (A)		↑↑	— — (J)
Tuscany	Papierowa	Lekki/light		↑↑	— — (J) (M)

NAKLEJANIE

- 1 Nie pozwól, aby klej dostał się na frontową część jakiegokolwiek okleiny. Usunięcie jej w późniejszym terminie może być niemożliwe. Przy czyszczeniu łączy z kleju, chroń okleiny przed zabrudzeniem.
- 2 Obchodź się z przyciętymi brytami bardzo ostrożnie, by nie uszkodzić ich krawędzi (szczególnie przy łączeniu ich "na styk"). Przycięte bryty powinny być składowane oddzielnie.
- 3 Ułóż rolki zgodnie z numeracją, a następnie używaj je zaczynając od numeru największego. Przycinaj i naklejaj bryty w kolejności, zaznaczając każdy bryt u góry miękkim ołówkiem, tak by zapewnić odwracalność lub nie w zależności od potrzeby.
- 4 Używaj tylko brytów pełnej szerokości. Przycinanie cienkich brytów powyżej framug itp. nie powinno być stosowane. Puste powierzchnie nie powinny być wypełniane resztkami okleiny.
- 5 Przy naklejaniu niepełnych szerokości brytów (np. narożnik) zwróć uwagę by użyć właściwej krawędzi pasującej do następnego brytu. Nigdy nie łącz środka okleiny z krawędzią okleiny.
- 6 Sprawdź każdy kolejny bryt pod względem kolorystyki - identyczności odcienia koloru.
- 7 Nie myśl, że odcień okleiny zmieni się po jej wyschnięciu - różnica w odcieniu może być wadą materiału.
- 8 Poczekać minimum 15 minut na "ułożenie" okleiny, przed przycięciem jej u góry i u dołu.
- 9 Dla produktu "na zakład i przycinanie" - zakład powinien mieć 5 cm, a przecięcie powinno być pośrodku. Jeśli przecięcie nie jest wykonane prosto, odwiń końce, aż będziesz gotowy wykonać połączenie następnego brytu.
- 10 Używaj szpatułki do wygładzania przyklejonej okleiny na ścianie, wykonując ruchy w kierunku pionowym tylko w dół lub do góry.
- 11 "Forsowanie" krawędzi lub używanie twardego wałka może spowodować uszkodzenie krawędzi, szczególnie w przypadku oklein tekstylnych.
- 12 W celu zmniejszenia niebezpieczeństwa w przypadku pożaru, nigdy nie przyklejaj oklein powyżej polipropylenowego forniru. Zawsze sprawdź czy okleiny są mocno przytwierdzone na dole.

WARUNKI SPRZEDAŻY

Wszystkie transakcje prowadzone są zgodnie z naszymi ogólnie obowiązującymi warunkami sprzedaży. Warunki sprzedaży są dostępne w formie pisemnej - na żądanie, tak jak cennik.

Użycie noża, do cięcia oklein, oraz plastikowych pasów firmy **MURASPEC** jest bezwzględnie konieczne, by uchronić się przed wykonaniem niewłaściwych połączeń.

Wszystkie instrukcje odnoszą się do powierzchni wchłaniających - patrz strona 2 pkt 6 i 7

INFORMACJA O PRODUKCIE

- (A) Na ścianach gipsowo-kartonowych używaj kleju "MURABOND Easy Strip"z FBV aby zapewnić sobie w przyszłości możliwość zerwania okleiny, bez uszkodzenia powierzchni ściany. Klej "Murabond Easy Strip" nie nadaje się do oklein Bronx, Detroit i Pittsburgh.
- (B) Rozcieńczaj do konsystencji roboczej dolewając czystej wody. Naklejaj okleiny wg instrukcji do wchłaniających powierzchni.
- (D) Lekkie okleiny wymagają powierzchni jednolitej kolorystycznie. Suchą wchłaniającą powierzchnię należy pomalować jednokrotnie dobrej jakości farbą emulsyjną.
- (E) Nałóż materiał używając szpatułki. Jeżeli jest to konieczne, użyj wąskiego wałka podkładając pasemko materiału pomiędzy wałek i powierzchnię okleiny (wierzchem do siebie). Klej okleiny ostrożnie, szczególnie uważając na krawędzie, aby ich nie zniszczyć. Nie "forsuj" połączeń.
- (F) Narożniki mogą być trudne do mocnego przyklejania "na okrągło" z powodu ich grubości i faktury. Nałóż wtedy jedną warstwę kleju Murabond do narożników. Pozwól na wyschnięcie.
- (G) Używanie, oferowanych przez "MURASPEC", noży do cięcia oklein jest niezbędne. Upewnij się, że nóż do cięcia jest tak nastawiony, aby przecinał dwie warstwy okleiny. Jeśli ostrze wyjdzie poza stopkę noża, może ulec uszkodzeniu podłoże i powierzchnia ściany.
- (J) Następujące produkty powinny być pasowane tak by zachować kontynuację wzoru:
Astoria: Facet, Lyon & Spiral
Chancery: Greville Block and Greville Stripe, Farringdon Check & Cambridge Stripe
Creations: poszukaj informacji o wzorze na etykietach opakowania
Chateau: poszukaj informacji o wzorze na etykietach opakowania
Grafiton: Block & Rectangles
Italiano: poszukaj informacji o wzorze na etykietach opakowania
Influences: poszukaj informacji o wzorze na etykietach opakowania
La Bohème: Diamond Silk
Meteor: Facet, Soho
Muralon: Lindsay Stripe, Tilford (jak na rolce)
Nevada: poszukaj informacji o wzorze na etykietach opakowania
Orsay: Empire Damask, French Empire Stripe, French Modern Stripe, Mayfair Stripe, Modern Block
Premium: poszukaj informacji o wzorze na etykietach opakowania
Regatta: poszukaj informacji o wzorze na etykietach opakowania
Sendai: Trail
Structures: Pheonex & Seattle, Uwaga: - Pittsburgh ma wzór kierunkowy. Musi być naklejany tylko w jednym kierunku. Wszystkie inne mogą być naklejane naprzemiennie
Studio Suite: Concave, Mystic, Sculpture & Strip
Tuscany: poszukaj informacji o wzorze na etykietach opakowania.
- (K) Murek - użycie specjalnych pasków zabezpieczających jest konieczne.
- (L) Murabond klej do powierzchni szczelnych powinien być nakładany tylko na pojedynczy bryt okleiny.
- (M) Dla osiągnięcia najlepszego efektu zalecamy zastosowanie szpatułki i filcowego wałka.
- (P) Ten produkt może być trudny do ułożenia na narożnikach. W takim przypadku okleina winna być przycięta. Od tego miejsca ułożyć drugi bryt okleiny.

Muraspec Sp. z o.o.

ul. Przy Bażantarni 4/1, 02-793 Warszawa

tel. 022 648 44 67, fax 022 648 44 68